

SUMARIO

ENERO 2014

GEOPROYECTO

- Salvar La Geria, sostenibilidad y compromiso social.

GEONOTICIAS

- El Cabildo de Lanzarote firma un convenio de colaboración con el IES Zonzamas.
- Saborea Lanzarote repite la experiencia de acercar el sector primario, la cocina y el paisaje a los colegios de la isla.

LUGARES DE INTERÉS GEOLÓGICO

- Tinguaton (1824).

GEORECURSOS

- Montañas del Fuego.

GEOPROYECTO

Salvar La Geria, sostenibilidad y compromiso social

La erupción de Timanfaya (1730-1736), la de mayor duración conocida en Canarias, arruinó pueblos, y numerosos campos de cultivo y pastizales, propiciando la aparición de terribles hambrunas que motivaron el inicio de una importante emigración de la población local. Aquellos que permanecieron en la isla se vieron obligados a subsistir, aprendiendo a convivir con los nuevos materiales generados por el volcán. Desde entonces el paisaje se ha transformado gracias al desarrollo de nuevas técnicas agrícolas de cultivo, perfeccionadas con el tiempo para obtener del lapilli volcánico los mejores rendimientos agrícolas posibles.

Las acumulaciones de piroclastos emitidas durante la erupción de Timanfaya se emplean para captar la escasa humedad de los alisios en esta isla sin apenas alturas que puedan interceptar la circulación de estos vientos. Ejemplo emblemático de este tipo de aprovechamiento lo encontramos en La Geria, en el sector central de la isla de Lanzarote, conocida por la singularidad de su paisaje agrovulcánico. Estas técnicas están especialmente orientadas a la plantación de vides para la producción de vino, siendo muy abundante la variedad Malvasía. Las vides se plantan en conos formados en el lapilli, llamado localmente "picón" o "rofe", y protegidas adicionalmente por pequeños muros de piedra seca. También se plantan frutales, como higueras, de la misma forma. Este tipo de plantación permite que las plantas enraícen más fácilmente en el suelo fértil, mientras que la capa superior de lapilli reduce la evapotranspiración. Además, la forma de los hoyos y la pared adicional protegen a los cultivos de los vientos dominantes en la zona.

Es evidente que La Geria es uno de esos pocos lugares únicos en el mundo. Un paisaje original



y sorprendente donde, gracias al ingenio de los agricultores de la isla que supieron plantarle cara a las adversidades derivadas de las erupciones históricas de la isla volcánicas, hoy en ella se cultivan unos excelentes vinos premiados internacionalmente.

Es evidente que La Geria es uno de esos pocos lugares únicos en el mundo. Un paisaje original y sorprendente.

En este contexto nace Salvar La Geria, un proyecto que implica al sector agrícola, turístico y cultural, en la recuperación y explotación sostenible de este espacio protegido, a través de su gastronomía, el enoturismo, el senderismo, la recuperación de espacios agrícolas degradados y la puesta en valor de caminos tradicionales, entre otras acciones.

En su fase actual, Salvar la Geria tiene por objetivos la recuperación y limpieza de barrancos, fincas, senderos, ..., permitiendo con ello la integración laboral de personas con discapacidad. Actualmente, miembros del Centro Especial de Empleo Adislan (Grevislan) ya están realizando trabajos de recuperación del entorno.

La Geria es un bien de todos y entre todos debemos de contribuir a su mantenimiento.

GEONOTICIAS

El Cabildo de Lanzarote firma un convenio de colaboración con el IES Zonzamas

El presidente del Cabildo de Lanzarote, Pedro San Ginés, y el director IES Zonzamas, Isaac Molina Franco, firmaron un convenio de colaboración por el que los primeros alumnos y alumnas del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación y Control Ambiental que se imparte en la isla, realizarán sus prácticas en los distintos Servicios y Áreas del Cabildo (Residuos, Medio Ambiente, Casa de Los Volcanes,

Aula de la Naturaleza de Máguez y Reserva de la Biosfera).

Se trata de una de las nuevas especialidades de Formación Profesional ofertadas por el Gobierno de Canarias para el trienio 2013-2016. La denominada Formación Profesional Dual difiere de los ciclos formativos convencionales, en que en el segundo caso las prácticas sólo se realizan

en el tercer trimestre del segundo curso lectivo del ciclo, y en la FP Dual, las prácticas se llevan a cabo en los dos cursos, con un mínimo de un 33% de carga lectiva. Es decir, que los alumnos y alumnas que cursan este nuevo Ciclo de FP Dual recibirán formación tanto en el propio IES, como en Cabildo de Lanzarote durante los dos cursos académicos que dura la especialidad, gracias a la firma de este convenio de colaboración.

Saborea Lanzarote repite la experiencia de acercar el sector primario, la cocina y el paisaje a los colegios de la isla

Este año participan unos 450 alumnos de siete centros de Educación Infantil y Primaria, uno de cada municipio de la isla, además de los alumnos del curso de tránsito a la vida adulta del Centro de Educación Especial Nuestra Señora de Los Volcanes.

Con el respaldo de la experiencia tremendamente positiva del pasado año, el Cabildo, a través del Área de Promoción Económica, y los agentes implicados en la marca Saborea Lanzarote han decidido reeditar la iniciativa de llevar a los centros educativos la dimensión más pedagógica de este proyecto. Igualmente, con anterioridad al Festival Enogastronómico, la experiencia 'Saborea Lanzarote: Cocina y Territorio' se está llevando a la práctica con éxito y próximamente comenzará la segunda fase.

El formato de la experiencia es idéntico, aunque se han mejorado aspectos el alcance, puesto que este año llega a más niños, unos 450 de Infantil y Primaria de toda la isla (un centro educativo por cada municipio), y también hay más agentes colaboradores. Con esta acción se pretende implicar a nuestros consumidores más jóvenes y convertirlos en defensores y embajadores tanto de nuestros productos como de nuestro paisaje, uno de los principales atractivos de la isla.

El acercamiento a la gastronomía local, junto con el conocimiento y consumo de productos de la isla, permite que aquellos que nos visitan puedan acceder a uno de los pilares de nuestra Cultura. Saborea Lanzarote tiene este cometido. Difundir las tradiciones, la cultura de la isla, así como las formas de vida y aprovechamientos tradicionales,

la recuperación de productos en muchos casos únicos, y prácticas respetuosas con el medio ambiente basadas en la utilización sostenible de los recursos. Estos son los valores que avala la marca de calidad Saborea Lanzarote.

Llevar Saborea Lanzarote a los colegios tiene como objetivo mostrar a los niños la riqueza de que disponen, enseñarles a disfrutarla y a sentirse orgullosos de ella. Los alumnos participantes conocerán los productos y los sistemas de cultivo locales así como la producción ecológica local; se promoverá en ellos la concienciación y sensibilización hacia el consumo de productos cercanos (Km 0), de temporada (en pos de la sostenibilidad productiva y territorial) y de calidad; y también a participar en la cultura enogastronómica de la isla, contribuyendo a difundirla y aumentarla.

La iniciativa 'Saborea Lanzarote: Cocina y territorio' contempla tres tipos de actividades:

- **Visita educativa:** Planteada como una excursión a fincas de agricultura ecológica y convencional, queserías, bodegas, salinas... Se trata de que conozcan, de una manera dinámica y divertida, los productos locales y sus transformaciones de la mano de los propios productores.

- **Sesión en el centro:** Se trata de una actividad de cocina desarrollada por un cocinero en el aula. Los profesionales de la cocina dan a conocer productos y recetas locales invitando a los niños a participar en la elaboración de un plato y luego lo degustan.

- **Concurso:** Para aumentar la implicación y motivación de los niños, se llevará a cabo la segunda edición del concurso de carteles publicitarios 'De la tierra a la mesa'. A fin de hacerlo más visible, la entrega de premios tendrá lugar en el festival Enogastronómico de Tegui, donde también se expondrán los trabajos realizados.

Agentes implicados

Una actividad de este calado, nacida del Área de Promoción Económica del Cabildo de Lanzarote, nunca sería posible sin la implicación y la dedicación de personas y colectivos como los que están inmersos en el sello de calidad Saborea Lanzarote:

- Doce cocineros, reposteros y restauradores de la isla, siete de ellos integrados en Lanzarote Cocina.
- Productores primarios implicados en la custodia del territorio, y la generación y difusión de los productos locales tanto ecológicos como convencionales. (Nueve fincas Agrícolas, cuatro de ellas con el sello de certificación ecológica; cinco queserías y ganaderías, una de ellas ecológica certificada; una empresa industrial de producción de aloe vera ecológico, y dos salinas).
- El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Lanzarote, y seis bodegas pertenecientes a esta D.O.
- Representantes de los centros escolares.

LUGARES DE INTERÉS GEOLÓGICO

Tinguatón (1824)

Tras un período de calma eruptiva que sucedió a largo episodio de Timanfaya (1930-1936), en 1824 se produjo una segunda fase de erupciones, precedida desde 1812 por una serie de pequeños y muy localizados fenómenos sísmicos que se repitieron de forma espaciada en el tiempo hasta el comienzo de esta nueva erupción. El inicio de este nuevo capítulo en la historia eruptiva de Lanzarote comienza el 31 de julio de 1824, con la actividad volcánica vinculada al que actualmente conocemos como Volcán de Tao, y se prolonga hasta el 25 de octubre de ese mismo año, día en el que se extinguen los últimos retazos de actividad, vinculada en este caso, al Volcán de Tinguatón. Lejos de tratarse de una actividad continuada en el tiempo, entre ambas fechas se desarrollaron distintos periodos de calma eruptiva, continuados de una migración espacial de la actividad eruptiva, condicionada por la existencia de las mismas directrices estructurales que condicionaron la actividad eruptiva durante la erupción de Timanfaya (NE-SW).

Además de la apertura de los centros eruptivos asociados a los edificios volcánicos de Tao y Tinguatón, esta erupción dio lugar a la construcción del Volcán Nuevo del Fuego –también llamado Chinero– emplazado en los límites del Parque Nacional de Timanfaya. Entre los rasgos más característicos de este Volcán Nuevo del Fuego se encuentra la emisión de flujos lávicos que llegan a alcanzar el litoral de la isla, dando origen a un entramado casi continuo de canalizaciones y tubos de lava de muy diversas morfologías. En superficie, esta colada permite observar un amplio espectro de morfologías lávicas que evolucionan desde las pahoe-hoe a las asociadas a flujos lávicos de características AA, con una amplia muestra de morfologías de transición.

La erupción del Tinguatón, la última asociada al proceso eruptivo de 1824, se inicia el 16 de octubre en la misma fisura eruptiva de los volcanes de Tao y Chinero, en una zona intermedia localizada a 4 Km. de este último y a 9 del de Tao. La erupción se inicia con fuertes explo-

siones localizadas a lo largo de una fisura con numerosas bocas de emisión, seguidas por la salida de lavas fluidas que se organizan en tres flujos, partiendo dos de ellos de los extremos de la fisura y situándose el tercero aproximadamente en el centro de la misma.



El volcán de Tinguatón es quizás el conjunto más singular del conjunto de las morfologías originadas en Lanzarote durante las erupciones del s. XIX. Se trata de un edificio volcánico de planta elongada, con un eje mayor de marcada orientación (ENE-WSW). A grandes rasgos, en él pueden diferenciarse dos sectores claramente diferenciados;

El sector suroccidental, de mayor desarrollo espacial, se caracteriza por la presencia de un cráter elongado de aproximadamente 300m. de diámetro que se desarrolla sobre la misma orientación que la base del conjunto del edificio. En el fondo del mismo se emplazan profundas simas asociadas a los conductos eruptivos que a través de los cuales tuvo lugar buena parte del proceso de emisión de lavas de este conjunto eruptivo. Estos conductos se mantienen en las actualidades abiertas, limpias de restos de material lávico, como consecuencia de la posterior salida de columnas de agua salobre a través de los mismos. Estos conductos

abiertos hacia el interior de la tierra tienen una profundidad variable de entre 6 y 95 metros. De forma popular, estos conductos fueron denominados por los pobladores de la zona como las Simas del Diablo.

La emisión de estos flujos de agua, como parte de los últimos estadios de la actividad asociadas a este volcán, contribuye al desarrollo de procesos erosivos sobre la propia estructura y materiales del edificio, matizando las formas construidas en el interior del cráter y en parte de los dorsos del edificio y parte de las coladas que desde él se emiten.

Tanto los flujos de lava que se emiten desde el volcán como los aportes de agua que se asocian al final de la erupción, se derraman fuera del cráter por dos pequeñas vaguadas abiertas en el flanco occidental. En ellos aún son fácilmente identificables las morfologías y depósitos asociables tanto a los derrames lávicos como a los posteriores acarreos de agua. Especialmente característico de este sector es la presencia de marcadas estrías de erosión que se labran en este sector del flanco del cono como consecuencia de la evacuación masiva de agua desde el interior del cono.

G E O R E C U R S O S

Montañas del Fuego



Las Montañas del Fuego o Timanfaya forman parte de una amplia zona afectada por las erupciones volcánicas acaecidas en Lanzarote entre 1730-1736 y con posterioridad en el año 1824. Este largo proceso eruptivo, uno de los más relevantes y espectaculares del volcanismo histórico de la Tierra, cambió drásticamente la morfología de la isla quedando prácticamente sepultada una cuarta parte de la misma bajo un grueso manto de lava y ceniza.

El paisaje volcánico producido por la actividad volcánica comprende una superficie total de 174 Km², aunque el área protegida como Parque Nacional de Timanfaya sólo abarca una un total de 51 Km², donde sucedieron las erupciones más importantes.

El espacio ocupado por los materiales emitidos a partir de los múltiples centros de emisión que

se vinculan a las Montañas del Fuego alberga extensas superficies de lavas intransitables de tipo "aa" (malpaíses) y "Pahoe-hoe" (lajiales) y apenas ha sufrido alteraciones humanas. Esto, unido a la especial climatología de la isla, ha producido que el paisaje volcánico original se encuentre en la actualidad prácticamente intacto, siendo un auténtico laboratorio de investigación para procesos de colonización de la fauna y la flora. Estas excepcionales características volcánicas de Timanfaya produjeron que, en el año 1974, se declarase Parque Nacional, siendo el único de la Red española de Parques Nacionales de carácter Geológico.

A lo largo de Timanfaya se localizan anomalías geotérmicas, esto es, temperaturas inusuales en la superficie que provienen del subsuelo. El núcleo principal de estas anomalías se sitúa en el Islote de Hilario, donde sus efectos son mos-

trados a los curiosos y visitantes por medio de los famosos géiseres, la combustión de aulagas o cocinando alimentos con el calor natural de la tierra.

Esta zona de Timanfaya toma su nombre del lanzaroteño Hilario, personaje de leyenda, que después de la guerra de Filipinas vivió aquí como un eremita con la sola compañía de su camella. En el Islote de Hilario podemos encontrar la huella artística de César Manrique en el restaurante "El Diablo". Realizado en 1970, esta sólida edificación presenta una planta circular, con muros cortina acristalados que iluminan el interior y actúan a modo de mirador sobre el paisaje volcánico.

En el interior del Parque Nacional existe un tramo de unos 14 kilómetros acondicionado para su visita. El trazado de la carretera, perfectamente mimetizada con el entorno, se desarrolla a lo largo núcleo principal de las erupciones donde se localiza una concentración de elementos de interés geológico y geomorfológico, de gran singularidad, como hornitos, cuevas y malpaíses.

La extrema fragilidad del entorno hizo necesario crear un recorrido que fuese capaz de, con una intervención mínima, sintetizar la belleza y la magnitud del mismo. La ruta de los Volcanes fue realizada bajo la dirección de César Manrique y Jesús Soto en 1968.

Timanfaya es visitada anualmente por más de un millón y medio de personas siendo, conjuntamente con el Parque Nacional de las Cañadas del Teide, los Parques Nacionales más visitados de España. Esto supone una importante fuente de ingresos para la economía insular.