

NEWSLETTER

SUMARIO

MARZO 2014

GEOPROYECTO

- Saborea Lanzarote.

GEONOTICIAS

- El Senado aprobó ayer una moción sobre la recuperación del Charco de Los Clicos presentada en marzo de 2013.

LUGARES DE INTERÉS GEOLÓGICO

- El Tubo Volcánico de La Corona; Los Jameos del Agua y el Túnel de la Atlántida.

GEORECURSOS

- La Cueva de Los Verdes.

GEOPROYECTO

Saborea Lanzarote

saborea**lanzarote**
TASTING LANZAROTE



El acercamiento a la gastronomía local, junto con el conocimiento y consumo de productos de la isla, permite que aquellos que nos visitan puedan acceder a uno de los pilares de nuestra Cultura. Saborea Lanzarote tiene este cometido. Difundir las tradiciones, la cultura de la isla, así como las formas de vida y aprovechamientos tradicionales, la recuperación de

productos en muchos casos únicos, y prácticas respetuosas con el medio ambiente basadas en la utilización sostenible de los recursos. Estos son los valores que avala la marca de calidad Saborea Lanzarote.

GEONOTICIAS

El Senado aprobó ayer una moción sobre la recuperación del Charco de Los Clicos presentada en marzo de 2013

La comisión de Medio Ambiente del Senado aprobó el pasado lunes 5 de mayo una moción sobre la recuperación del Charco de los Clicos, presentada el 7 de marzo de 2013 haciéndose eco de una petición aprobada por el pleno del Cabildo de Lanzarote. Defendió la propeusta lanzaroteña el senador majoreo Domingo Fuentes, ante la ausencia de su homólogo conejero por el Partido Popular, Óscar Luzardo.

El senador por Fuerteventura, Domingo Fuentes Curbelo, se hizo eco de esta petición del Cabildo de Lanzarote y presentó la moción en la comisión de Medio Ambiente y Cambio Climático de la Cámara Alta. Esta actuación fue valorada en 400.000 euros en un informe dirigido al presidente del Senado y registrado el 14 de junio de 2013. Comprende el dragado necesario para recuperar el lago verde de El Golfo.



LUGARES DE INTERÉS GEOLÓGICO

El Tubo Volcánico de La Corona; Los Jameos del Agua y el Túnel de la Atlántida.

El conjunto del tubo volcánico de La Corona – denominado también de la Atlántida en su tramo submarino – es uno de los Lugares de Interés Geológico más espectaculares de los que se localizan en Lanzarote y el Archipiélago Chinijo, tanto por su significado geológico como por la biodiversidad única que vive dentro de este complejo tubo. Entre el conjunto de singularidades que caracterizan a este espacio se encuentran también algunas de las infraestructuras turísticas de mayor relevancia en la isla de Lanzarote. Este es el caso de Los Jameos y la Cueva de los Verdes, diseñados por César Manrique y Jesús Soto, y que constituyen un referente como centros para la divulgación y puesta en valor del patrimonio volcanológico local.

Este tubo volcánico se formó durante la erupción del volcán de La Corona hace aproximadamente 25 ka BP, y alcanza más de 7,6 km de longitud, de los cuales 1,6 km están sumergidos bajo el mar en la actualidad formado por un complejo de pasillos y galerías superpuestas con bóvedas de hasta 20x20 m que, en algunos casos, incluyen pequeñas lagunas interiores. En superficie, el tubo se identifica por la sucesión encadenada de jameos (desplomes de la bóveda del tubo volcánico que facilitan accesos naturales al interior). Entre los elementos geológicos de mayor interés en el conjunto del tubo volcánico de La Corona destacan los siguientes:

La Cueva de Los Verdes. En 2014 se cumplen 50 años del acondicionamiento y apertura turística de esta parte del tubo de La Corona. Es un recorrido subterráneo donde se observan ejemplos magníficos de cornisas, estrías de arrastre de la lava por el interior del tubo, goterones, escurriduras y desplomes. Hay un auditorio de música en el interior donde se realizan conciertos con frecuencia. En su interior también hay un laboratorio de investigación con instrumental científico (mareógrafos, magnetómetros, extensómetros, sismógrafos,

etc) de varios equipos internacionales. En el nivel superior, que está por encima del laboratorio, hay un yacimiento arqueológico que corresponde a los siglos XVI y XVII cuando los piratas asediaban la isla y la gente se refugiaba en el interior del tubo. Aunque quizás uno de los elementos más característicos de este espacio, y más recordado por quienes lo visitan, es la existencia en su interior de una pequeña laguna que, gracias al efecto de la iluminación, se comporta como un gran espejo.

Los Jameos del Agua. Está formado por dos jameos próximos entre los cuales hay una pequeña laguna de poca profundidad que alberga una especie de crustáceo endémica de color blanquecino y no más de 4 cm de longitud (conocidos como Jameitos), además de diatomeas y otros microorganismos también endémicos. Incluye en sus instalaciones el museo geológico "Casa de los Volcanes" que incluye una expo-

sición con información volcanológica general y geológica de Lanzarote, una sala multifuncional y sus oficinas.

El Tubo de La Atlántida. Los últimos 1,6 km de este gran tubo están hoy en día por debajo del nivel del mar y es la prueba más directa del cambio global del nivel del mar durante la última glaciación (entre 23 a 19 ka BP). Cuando esta colada se emplazó, hace 21 ka BP, el nivel del mar se encontraba por debajo de la actual línea de costa y las morfologías del interior del tubo (cornisas, estafilitos, estrías, goterones, eflorescencias de sales y carbonatos e incluso una duna de arena blanca interior) son iguales a las que se observan en superficie e incluso las del exterior del tubo con lavas cordadas, prueban que sólo se pudieron producir si la colada estaba en superficie. También alberga una biodiversidad única, propia de este tipo de ambientes.



G E O R E C U R S O S

La Cueva de Los Verdes

La Cueva de los Verdes está situada en el norte de la Isla de Lanzarote, en el municipio de Haría, e integrada en el vasto paisaje volcánico del Monumento Natural del Malpaís de La Corona.

Los primeros testimonios que tenemos sobre la existencia de la Cueva de los Verdes provienen de los escritos del ingeniero militar italiano Leonardo Torriani en 1590. En ellos Torriani, aparte de destacar la significativa belleza de este llamativo accidente geológico, aprecia un importante interés defensivo y de protección para la población insular.

La creación del Centro de Arte, Cultura y Turismo de "Cueva de los Verdes" forma parte de un conjunto de actuaciones innovadoras en lugares estratégicos promovidas por el Cabildo de Lanzarote destinadas a potenciar el atractivo turístico de la isla. Su inauguración en febrero de 1964 constituye una de las primeras apuestas decididas por incorporar a la isla dentro de los destinos turísticos de calidad.

Se cuenta para este ambicioso proyecto con el artista lanzaroteño Jesús Soto. A él debemos tanto la iluminación como la creación del recorrido interior. El espacio interior apenas si fue intervenido, siendo la explanada de acceso exterior y el sendero interior en donde se realizaran las actuaciones más significativas. A pesar de lo espectacular del resultado, la intervención artística, muy respetuosa con el entorno, se limita a introducir la luz, perfectamente mimetizada y el sonido ambiental.

Pocas experiencias suelen ser más interesantes para un viajero, en tanto que aventura y descubrimiento, como el acceso a una cueva. Sin duda, visitar La Cueva de los Verdes es un verdadero



viaje iniciático a las entrañas de la tierra. Una visita que pretende ser espectacular y única.

El tramo visitable de la Cueva de los Verdes está formado por un kilómetro de galerías superpuestas con interconexiones verticales entre ellas. En algunos puntos llega a tener tres niveles y permiten al visitante descubrir nuevos espacios desde perspectivas diferentes.

El interior del túnel llega a tener unos cincuenta metros de altura con anchuras que se aproximan a los quince metros. Existen peculiares formaciones y estructuras pétreas: canales de lava, bloques sólidos arrastrados por la corriente, goterones de lava, depósitos salinos, sucesivos estratos de lava solidificada.

Resulta particularmente espectacular la gama de colores que adornan las bóvedas y paredes de la gruta. Los colores rojizos son debidos a la oxidación del contenido en hierro de los basaltos. Las múltiples tonalidades ocres provienen de los reflejos de la luz sobre eflorescencias salinas producidas por las filtraciones de agua desde la superficie.

Llama la atención el agradable clima del interior. Las corrientes de aire permiten una ventilación natural suave y agradable y la temperatura, constante, se sitúa en torno a los diecinueve grados que hacen especialmente agradable su visita.